

ГЛАВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА  
КРАСНОЯРСКА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДОМ ДЕТСТВА И ЮНОШЕСТВА «ШКОЛА САМООПРЕДЕЛЕНИЯ»

Принято на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1  
от «31» августа 2023 года

Утверждаю:  
И.о. директора МБОУ ДО ДДО  
«Школа самоопределения»  
А.П. Котова

Приказ № 292  
от «31» августа 2023 года



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«СЕКРЕТЫ РУССКОГО ЯЗЫКА»

Возраст обучающихся: 14-17 лет

Срок реализации: 1 год (144 часа)

Уровень программы: Разноуровневая

Составитель программы:

Тычина Н.А., педагог ДО

Красноярск, 2023

## 1 Пояснительная записка

**Общие положения:** Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Секреты русского языка» относится к *социально-гуманитарной направленности* и реализуется в МБОУ ДО ДДЮ «Школа самоопределения» с 2020 года. В 2020 году ДООП прошла общественную экспертизу Регионального модельного центра дополнительного образования детей Красноярского края.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Секреты русского языка» разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ с изменениями и дополнениями, включая Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ.

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р).

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629).

- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р).

- Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816).

- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28).

- Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (разд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи) (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2).

- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с МР по проектированию дополнительных общеразвивающих программ).

- Письмо Минобрнауки РФ от 14.12.2015 г. № 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»).

- Письмо Министерства просвещения РФ от 07.05.2020 № ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий» (вместе с Рекомендациями по реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации и дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий).

- Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-педагогической реабилитации,

профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, с учетом их особых образовательных потребностей».

- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБОУ ДО ДДЮ «Школа самоопределения» (Приказ № 112/1-од от 01.10.2022 г.).

**Актуальность программы:** Происходящие изменения в современном обществе требуют развития новых способов образования, педагогических технологий, нацеленных на индивидуальное развитие личности, творческую инициацию, выработку навыка самостоятельной навигации в информационных полях, формирование у подростков универсального умения ставить и решать задачи для разрешения возникающих в жизни проблем — профессиональной деятельности, самоопределения, повседневной жизни. Важным становится воспитание подлинно свободной личности, формирование у детей способности самостоятельно мыслить, добывать и применять знания, тщательно обдумывать принимаемые решения и четко планировать действия, эффективно сотрудничать в разнообразных по составу и профилю группах, быть открытыми для новых контактов и культурных связей.

Русский язык, как учебный предмет, является основой филологического образования и считается одним из важнейших, так как способствует развитию мышления, интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Секреты русского языка» ориентирована на систематизацию и углубленное изучение данного предмета, для восполнения учебных дефицитов, а также для теоретической и практической помощи в подготовке к различным учебным испытаниям по русскому языку, литературе, включая олимпиады, ОГЭ, ЕГЭ.

**Педагогическая целесообразность программы:** Многоуровневость, вариативность программы позволяет заниматься по ней детям с разными целями, с разным уровнем подготовки. Участниками обучения, в том числе, могут быть одаренные дети, работа с которыми является одним из приоритетных направлений современного образовательного процесса, отраженного в национальном проекте «Образование». Одна из основных целей работы с такими детьми – способствовать развитию их природного таланта, самореализации и самопознанию своих возможностей. Программа «Секреты русского языка» позволяет обеспечить целостный подход к многоаспектному решению проблемы выявления и поддержки детской одаренности: от определения природы этого феномена до внедрения современных образовательных технологий работы с одаренными детьми и управления этой деятельностью. Наиболее эффективным средством развития, выявления способностей и интересов таких детей являются предметные олимпиады. Уровень заданий, предлагаемых на олимпиадах, заметно выше того, что изучают учащиеся массовых школ на уроках. Реализованные возможности действуют на детей развивающе, стимулируют интерес к наукам. Обучающихся к олимпиадам надо готовить и с практической целью: правильно воспринимать задания нестандартного характера повышенной трудности и преодолевать психологическую нагрузку при работе в незнакомой обстановке. Это является жизненно важным и для развития бытовых навыков.

Следует отметить, что такая мотивация может быть интересна всем детям, пришедшим на обучение по данной программе.

**Особенность программы:** ДООП «Секреты русского языка» основана на ключевых идеях и подходах Программы развития и образовательной программы МБОУ ДО ДДЮ «Школы самоопределения». *Личностно-ориентированный подход:* создание условий для развития высоконравственной, гармонично развитой и социально ответственной личности обучающегося, самореализации его интеллектуального и творческого потенциала.

*Индивидуальный подход*: признание уникальности и неповторимости каждого ребенка, его формирование, развитие в соответствии с природными способностями и возрастными особенностями в атмосфере инклюзивного взаимопонимания и взаимоуважения. *Компетентностный подход*: формирование целостного комплекса компетенций ребенка в выбранном направлении (предметные, метапредметные, личностные), которые становятся основным непосредственным результатом образовательной деятельности. *Разноуровневый подход*: включает дифференцированные возможности достижения образовательных результатов (наличие стартового/базового/продвинутого уровней в одной программе), в зависимости от индивидуальных целей, мотивации, особенностей ребенка, что позволяет заниматься по данной программе разным детям, в т.ч. с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), осваивая ее в соответствии со своими потребностями и возможностями.

**Цель программы**: Систематизация, углубление и обобщение знаний и умений обучающихся в области русского языка на основе современных педагогических технологий и методов обучения.

Данная цель определяет следующие *обучающие, развивающие, воспитательные задачи*:

- повышение предметной компетентности обучающихся;
- овладение умениями и навыками решения типовых заданий и заданий повышенной сложности по предмету, опираясь на способность оценивать и прогнозировать;
- формирование устойчивого умения работать с инструкциями, регламентирующими процедуры учебных испытаний, включая осознанное понимание обучающимися структуры и содержания контрольно-измерительных материалов по предмету, распределения заданий различного типа;
- развитие творческой инициативы, исследовательской активности и интеллектуальных способностей обучающихся;
- формирование навыка принимать нестандартные решения и прогнозировать результат;
- развитие коммуникативных возможностей обучающихся для формирования их речевой компетентности.

**Целевая аудитория**: Обучающиеся среднего и старшего школьного возраста 14-17 лет.

Набор в группы свободный, в т.ч. для детей с ОВЗ и инвалидов, если по заключению медицинской комиссии такие дети могут заниматься в общих общеобразовательных группах.

**Срок реализации программы и режим обучения**: Программа рассчитана на 1 год обучения в объеме 144 часов. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 4 часа с перерывом 10 минут после каждого академического часа обучения (40 минут).

**Форма реализации программы**: очная. Реализация программы или ее частей может осуществляться с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (ДОТ).

**Основные педагогические технологии и методы обучения**: Программа позволяет реализовать принятые педагогические подходы учреждения, используя следующие педагогические технологии:

- технологию развивающего обучения;
- технологию обучения в сотрудничестве;
- информационно-коммуникативные технологии.

Программа включает в себя как теоретический, так и практический материал. При планировании теоретических занятий используются циклы в соответствии с разделами языкознания: занятия по фонетике и орфоэпии, по лексикологии и этимологии, фразеологии, словообразованию, морфологии, синтаксису, культуре речи. В каждой теме акцентируется

внимание на тех аспектах, которые слабо освещены или совсем отсутствуют в школьном курсе русского языка. Практический материал занятий основан на анализе олимпиадных заданий прошлых лет, заданий различных конкурсов, в том числе заданий из ОГЭ, ЕГЭ.

*Реализуемые методы и приёмы обучения:*

- Самостоятельный подбор учащимися дидактического материала;
- Задания, ориентирующие учащихся на установление внутри предметных связей между лингвистическими явлениями, на осмысление практической значимости полученных знаний;
- Задания, ориентирующие учащихся на поиски разнообразных вариантов выполнения задания. Такая форма работы позволяет рассматривать те или иные лингвистические явления не однолинейно, не по шаблону, а под разными углами зрения, находить варианты решения одной и той же проблемы;
- Задания на сравнение, сопоставление явлений;
- Задания исследовательского характера с использованием учебников, различных лингвистических словарей;
- Формулировка собственных умозаключений на основе собранного материала;
- Задания, содействующие формированию навыка самостоятельного добывания учащимся знаний.

*Формы работы:* индивидуальная, групповая (в малых группах), самостоятельная, практические занятия тренировочного характера.

#### **Воспитательный компонент в ДООП:**

Воспитательный компонент ДООП разработан на основе Программы воспитания МБОУ ДО ДДЮ «Школа самоопределения», представленной как раздел в образовательной программе (ОП) организации. В ДООП воспитательный компонент соответствует задачам ОП и отражен в воспитательных задачах реализуемой программы, а также формируемых в ней личностных компетенциях.

Воспитательный компонент ДООП направлен на организацию воспитательной деятельности на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей российского общества, формирование у детей и молодежи общероссийской гражданской идентичности, патриотизма и гражданской ответственности, расширение возможности использования в образовательном и воспитательном процессе культурного и природного наследия народов России.

Продолжительность воспитательного компонента составляет 25%-30% от общего объема ДООП и реализуется в течение всего учебного года.

Реализация воспитательного компонента осуществляется посредством разных форм: событийное построение по значимым мероприятиям и датам; участие в приоритетных проектах, конкурсах, акциях, различных социальных практиках (КТД, волонтерство, наставничество, совместные занятия); системная образовательная деятельность, включающая формирование личностной компетенции, заявленной в ДООП (представленной, как пример, в форме технологической карты темы).

Основные направления и методы воспитания включают:

- 1 Методы формирования сознания, определяющие мировоззренческие ценности (познавательные, духовно-нравственные).
- 2 Методы формирования поведения, характеризующие свойства личности (гражданско-патриотические, социальные, физические, трудовые, эстетические).

3 Методы педагогического стимулирования.

**Планируемые результаты:** По окончании реализации обучения по программе «Секреты русского языка» обучающиеся смогут овладеть следующими общеобразовательными, общеразвивающими компетенциями:

**Предметные:**

- Способность применять теоретические знания по русскому языку в процессе решения разных видов учебных испытательных заданий.
- Владение разными формами теоретической информации в процессе решения разных видов учебных испытательных заданий по русскому языку.

**Метапредметные:**

- Владение навыками логического мышления и рефлексии.
- Способность самостоятельно планировать действия в соответствии с поставленной целью.

**Личностные:**

- Владение коммуникативными навыками.
- Готовность формировать **мотивированное** отношение к результату собственной деятельности (формирование ситуации успеха, самореализации).

Для детей с ОВЗ и инвалидов результаты обучения могут носить вариативный характер как по количеству компетенций, уровням, так и содержанию или подбираться индивидуально в соответствии с психолого-педагогическими рекомендациями и фиксироваться в индивидуальном плане обучающегося.

## 2 Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов			Вид/Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение. Разные виды учебных испытательных заданий. История языка	8	4	4	ВК/Диктант/Задания
2	Графика. Фонетика. Фонетические явления	8	4	4	
3	Орфоэпия	8	4	4	
4	Лексикология	12	4	8	
5	Фразеология	8	4	4	
6	Этимология	4	1	3	
7	Морфемика и словообразование	16	6	10	ПК/Изложение/сочинение
8	Морфология. Части речи, их основные грамматические категории	16	6	10	
9	Синтаксис и пунктуация	20	6	14	
10	Стилистика и культура речи	8	2	6	ТК/Задания
11	Социолингвистика	8	4	4	
12	Сравнительное языкознание	8	4	4	
13	Различные виды анализа текста	20	6	14	ИК/Комплексный анализ текста
	<b>Всего</b>	<b>144</b>	55	89	

### 3 Содержание учебно-тематического плана

- 1 Введение. Разные виды учебных испытательных заданий. История языка (8 часов).**  
Теория: Лингвистические задачи. Рекомендации по их выполнению. Вопросы, требующие письменного ответа. Виды учебных испытательных заданий. Вводный инструктаж по технике безопасности. Изменения, происходящие в языке. Алфавит. Падение редуцированных. Полногласие и неполногласие. Изменения в лексике и грамматике.  
Практика: Разбор творческих работ. Тестовые задания. Разбор текстов. Поиск редуцированных, полногласных и неполногласных.  
Входной контроль: Диктант с выполнением грамматических заданий (Приложение 1).
- 2 Графика. Фонетика. Фонетические явления (8 часов).**  
Теория: Соотнесение буквы и звука, йотированные буквы. Фонема. Сильная и слабая позиции гласных и согласных. Фонетические явления: оглушение, озвончение, ассимиляция и др.  
Практика: Фонетический анализ слова, транскрипция.
- 3 Орфоэпия (8 часов).**  
Теория: Орфоэпические нормы. Ударение.  
Практика: Самостоятельный поиск вариаций ударений в тексте.  
Методы: Технологическая карта темы (Приложение 2).
- 4 Лексикология (12 часов).**  
Теория: Лексическое значение. Полисемия. Омонимия. Паронимы. Различные лексические группы.  
Практика: Разбор текстов.
- 5 Фразеология (8 часов).**  
Теория: Фразеологизмы: их строение, значение и происхождение.  
Практика: Тестовые задания, поиск фразеологизмов в тексте.
- 6 Этимология (4 часа).**  
Теория: Происхождение слова. Ложная этимология.  
Практика: Тестовые задания. Разбор текстов. Выполнение разных испытательных заданий: олимпиадные задания прошлых лет в форме теста; художественные тексты для разбора; творческие задания (изложение, сочинение, доклад).
- 7 Морфемика и словообразование (16 часов).**  
Теория: Структура слова. Аффиксы. Различные способы образования.  
Практика: Разбор заданий: художественные тексты для разбора, творческое задание (написание изложения или сочинения на выбор).  
Промежуточный контроль: Изложение/сочинение (Приложение 3).
- 8 Морфология. Части речи, их основные грамматические категории (16 часов).**  
Теория: Морфологический анализ слова. Омонимия частей речи. Имя существительное: категории одушевлённости, рода, числа, падежа. Имя прилагательное: разряды. Глагол: вид, спряжение, наклонение, лицо, время. Имя числительное, отличие от других частей речи со значением количества. Склонение числительных. Служебные части речи.  
Практика: Разбор заданий: художественные тексты для разбора.
- 9 Синтаксис и пунктуация (20 часов).**  
Теория: Словосочетание и предложение. Виды предложений. Синтаксические синонимы. Синтаксический и пунктуационный анализы предложения.  
Практика: Анализ текстов. Тестовые задания.

#### **10 *Стилистика и культура речи (8 часов).***

Теория: Функциональные стили языка, их основные признаки. Литературные нормы языка.

Практика: Разбор текстов. Написание сочинений, эссе.

Текущий контроль: Задания разной степени сложности (Приложение 4).

#### **11 *Социолингвистика (8 часов).***

Теория: Сленг, жаргон, аргю. Табу и эвфемизмы.

Практика: Разбор текстов. Тестовые задания.

#### **12 *Сравнительное языкознание (8 часов).***

Теория: Языковые семьи и группы. Славянские языки и признаки их родства. Интернациональная лексика. Имена и фамилии. Лингвистическое конструирование.

Практика: Разбор текстов.

#### **13 *Различные виды анализа текста (20 часов).***

Теория: Лингвистический анализ текста. Комплексный анализ текста. Историко-лингвистический анализ текста.

Практика: Анализ текстов. Разбор заданий: олимпиадные задания прошлых лет в форме тестов.

Итоговый контроль: Контрольная работа (комплексный анализ текста) (Приложение 5).

## **4 Требования к результатам обучения**

***Виды и формы контроля:*** Подведение итогов по результатам дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Секреты русского языка» будет осуществляться в форме контроля:

*Входной контроль* – диктант с выполнением грамматических заданий.

*Текущий контроль* - выполнение разных видов учебных испытательных заданий: олимпиадные задания прошлых лет в форме теста; художественные тексты для разбора; творческие задания (изложение, сочинение, доклад).

*Промежуточный контроль* –изложение/сочинение.

*Итоговый контроль* – контрольная работа (комплексный анализ текста).

Результаты входного, текущего, промежуточного и итогового контроля фиксируются в виде отметок С/Б/П (стартовый/базовый/продвинутый уровень).

### ***Мониторинг обучения:***

Формируемые компетентности итогового контроля:

#### **Предметные:**

**ОК-1 Способность применять теоретические знания по русскому языку в процессе решения разных видов учебных испытательных заданий:**

#### **Стартовый уровень:**

- знает нормы литературного русского языка (лексические, грамматические, словообразовательные, морфологические, синтаксические).

#### **Базовый уровень:**

- знает нормы литературного русского языка (лексические, грамматические, словообразовательные, морфологические, синтаксические);

- знает различные виды анализа языковых единиц, а также анализа текста;

- способен систематизировать полученные в ходе изучения знания.

#### **Продвинутый уровень:**

- знает нормы литературного русского языка (лексические, грамматические, словообразовательные, морфологические, синтаксические);
- знает различные виды анализа языковых единиц, а также анализа текста;
- способен систематизировать полученные в ходе изучения знания и применять их;
- способен создавать самостоятельные устные или письменные тексты, используя при этом изобразительные средства языка.

## **ОК-2 Владение разными формами теоретической информации в процессе решения разных видов учебных испытательных заданий по русскому языку:**

### Стартовый уровень:

- способен писать диктант/изложения/сочинения-доказательства на заданные темы;
- способен совместно с педагогом ориентироваться в различных источниках предметной информации, владеет приемами ее интерпретации.

### Базовый уровень:

- способен писать изложения/сочинения-доказательства, сочинение-рассуждение, сочинение-описание на заданные темы;
- способен самостоятельно использовать основные источники предметной информации, владеет приемами работы по ее интерпретации и применения к типичным задачам.

### Продвинутый уровень:

- способен писать сочинения-доказательства, сочинение-рассуждение, сочинение-описание, сочинение-повествование на заданные темы;
- способен использовать основные источники предметной информации, владеет приемами работы с ней, критически оценивая и интерпретируя ее, свободно применяя ее к любой задаче;
- готов к решению различных видов заданий (тестовые, творческие, вопросы, требующие письменного ответа, и др.)

### Метапредметные:

## **РК-1 Владение навыками логического мышления и рефлексии:**

### Стартовый уровень:

- знает последовательность алгоритма решения разных видов учебных испытательных заданий, используя универсальные учебные действия: сравнение, группировка и классификация, анализ, синтез и обобщение, установление причинно-следственных связей и аналогий;
- способен совместно с педагогом выбирать наиболее эффективные способы решения стандартных заданий.

### Базовый уровень:

- знает последовательность алгоритма решения разных видов учебных испытательных заданий, используя универсальные учебные действия: сравнение, группировка и классификация, анализ, синтез и обобщение, установление причинно-следственных связей и аналогий;
- способен самостоятельно выбирать наиболее эффективные способы решения стандартных заданий.

### Продвинутый уровень:

- знает последовательность алгоритма решения разных видов учебных испытательных заданий, используя универсальные учебные действия: сравнение, группировка и классификация, анализ, синтез и обобщение, установление причинно-следственных связей и аналогий;
- способен самостоятельно выбирать наиболее эффективные способы решения как стандартных, так и нестандартных заданий.

**РК-2 Способность самостоятельно планировать действия в соответствии с поставленной целью:**

Стартовый уровень:

- способен формулировать личные потребности и цели в процессе формирования проблемы;
- способен совместно с педагогом составить план реализации индивидуальной деятельности.

Базовый уровень:

- способен формулировать личные потребности и цели в процессе формирования проблемы, предложить пути реализации и их достижения;
- знает положительные и отрицательные стороны выбранных путей реализации;
- способен самостоятельно составить план индивидуальной деятельности, учитывая возможные ресурсы для его реализации.

Продвинутый уровень:

- способен формулировать личные потребности и цели в процессе формирования проблемы, проанализировать выбранные пути реализации и их достижения;
- владеет умениями выбора методов и средств для достижения целей;
- способен самостоятельно составить план индивидуальной деятельности, выбирая эффективные стратегии и учитывая все возможные ресурсы для его реализации;
- готов нести личную ответственность за собственный выбор действия.

Личностные:

**ВК-1 Владение коммуникативными навыками:**

Стартовый уровень:

- владеет навыками вербального взаимодействия (монолог, диалог).

Базовый уровень:

- владеет навыками вербального взаимодействия (монолог, диалог) и способен верно выбирать способ взаимодействия в конкретной ситуации;
- способен конструктивно разрешать конфликтные ситуации, контролируя и корректируя свое поведение, проявляя терпимость.

Продвинутый уровень:

- владеет навыками вербального взаимодействия (монолог, диалог) и способен верно выбирать способ взаимодействия в конкретной ситуации, анализируя ее;
- способен конструктивно разрешать конфликтные ситуации, контролируя и корректируя свое поведение, и принимать чужую точку зрения на основе толерантности;
- способен эмоционально нравственно откликаться на процессы, происходящие в социальной среде.

**ВК-2 Готовность формировать мотивированное отношение к результату собственной деятельности (формирование ситуации успеха, самореализации):**

Стартовый уровень:

- способен дать субъективный анализ результату своей интеллектуальной деятельности.

Базовый уровень:

- способен дать объективный анализ результату своей интеллектуальной деятельности по заданным критериям.

Продвинутый уровень (П):



	<b>ИТОГО:</b>							

## **5 Организационно-педагогические условия реализации ДООП**

### ***Материально-техническое обеспечение:***

- \* Кабинет, соответствующий санитарно-гигиеническим нормам освещения и температурного режима, в котором имеется окно с открывающейся форточкой для проветривания.
- \* Учебная мебель, доска меловая (магнитная).
- \* Компьютер (ноутбук) с выделенным каналом выхода в Интернет.
- \* Принтер черно-белый, цветной.
- \* Канцелярские принадлежности, расходные материалы.
- \* Колонки.
- \* Проектор.
- \* Экран.
- \* Аптечка первой помощи, расположенная в доступном месте.

### ***Учебно-методическое обеспечение:***

#### *Словари, справочники:*

- Ахманова О.С. Словарь омонимов русского языка. – Любое стереотипное издание. – М.: Русский язык, 1986 и более поздние издания.
- Бельчиков Ю.А. Словарь паронимов русского языка /Ю.А. Бельчиков, М.С. Панюшева.– М.: ООО «Издательство АСТ»: ООО «Издательство Астрель», 2002. – 464 с.
- Иванова Т.Ф. Новый орфоэпический словарь русского языка. Произношение. Ударение. Грамматические формы /Т.Ф. Иванова. – 2-е изд., стереотип. – М.: Русский язык, 2005. – 893 с.
- Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка: 80 000 слов и фразеологических выражений / Российская академия наук. Институт русского языка им. В.В. Виноградова. – Любое издание. – 944 с.

#### *Интернет-ресурсы:*

- Мультимедийные обучающие программы (серии «Кирилл и Мефодий»).
- Мультимедийные презентации по всем разделам лингвистики.
- <http://www.fipi.ru> - портал информационной поддержки мониторинга качества образования, Федеральный банк тестовых заданий, демоверсии.
- <http://gia.edu.ru/> - официальный информационный портал поддержки ГИА.

#### *Информационные базы:*

- Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ – русский язык для всех – <http://www.gramota.ru/>
- Национальный корпус русского языка – <http://www.ruscorpora.ru/> 3. Онлайн-словарь АБВУЯ Lingvo – <https://www.lingvolive.com/>

#### *Платформы для ведения дистанционных занятий:*

Сферум, Viber

*Литература для педагога:*

- Арсирий А.Т. Занимательные материалы по русскому языку. – М: «Просвещение», 2015.
- Внеклассная работа в школе. Русский язык 5-9 классы. Волгоград. «Учитель», 2014.
- Григорян Л.Т. Язык мой - друг мой. (Материалы для внеклассной работы по рус.яз.). Пособие для учителей. - М.: Просвещение, 2008.
- Казбек-Казиева М.М. Подготовка к олимпиадам по русскому языку. 5-11 классы. – М.: Айрис-пресс, 2006.
- Норман Б.Н. Русский язык в задачах и ответах. - Минск. ООО “Новое знание”, 2004.
- Подготовка к олимпиадам по русскому языку. – М: «Айрис-пресс», 2014.
- Розенталь Д.Э. Занимательно о русском языке. СПб: Отделение издательства «Просвещение», 2010.
- Сборник олимпиадных заданий по русскому языку. – М: «Глобус», 2015.
- Система работы с одарёнными детьми. Волгоград. «Учитель», 2012.
- Словари школьного типа и справочная литература.
- Хуторской А.В. Развитие одаренности школьников. Методика продуктивного обучения. Пособие для учителя. -М.: Владос, 2013.

*Рекомендуемый список литературы для обучающихся:*

- Валгина Н.С., Светлышева В.Н. Орфография и пунктуация: Справочник. – М., 1996.
- Граник Г.Г., Концевая Л.А., Бондаренко С.М. Секреты орфографии. – М., 1994.
- Иссерс О.С., Кузьмина Н.А. Интенсивный курс русского языка. Пособие для подготовки к тестированию и сочинению в правилах, алгоритмах и шпаргалках. М.: Флинта, Наука, 2004.
- Лингвистические задачи. Пособие для учащихся старших классов. – М., 1983.
- Махницкая Е.Ю. Сочинение, отзыв, эссе: Пособие для подготовки к экзаменам. – Ростов н/Д: Феникс, 2005.
- На берегах Лингвинии: Занимательный задачник по русскому языку / Под ред. Л.Г.Чесноковой. – М., 1996.

### Календарно-тематический учебный график

№	Дата	Время	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.			Лекция с элементами беседы, выполнение заданий Работа с тестовым материалом	4	Введение. Разные виды учебных испытательных заданий	МБОУ ДО ДДЮ «Школа самоопределения»	
2.			Лекция с элементами беседы. Тренировочные упражнения. Самостоятельная работа	4	История языка Входной контроль	МБОУ ДО ДДЮ «Школа самоопределения»	ВК/Диктант
3.			Лекция с элементами беседы. Самостоятельная работа	4	Графика. Фонетика	МБОУ ДО ДДЮ «Школа самоопределения»	
4.			Лекция с элементами беседы. Самостоятельная работа	4	Графика. Фонетика. Фонетические явления	МБОУ ДО ДДЮ «Школа самоопределения»	
5.			Работа с орфоэпическими словарями. Выполнение упражнений	4	Орфоэпия. Орфоэпические нормы. Ударение	МБОУ ДО ДДЮ «Школа самоопределения»	
6.			Работа с орфоэпическими словарями. Выполнение упражнений	4	Орфоэпия. Орфоэпические нормы. Ударение	МБОУ ДО ДДЮ «Школа самоопределения»	
7.			Лекция с элементами беседы. Самостоятельная работа. Работа со словарями	4	Лексикология. Лексическое значение	МБОУ ДО ДДЮ «Школа самоопределения»	
8.			Лекция с элементами беседы. Самостоятельная работа. Работа со словарями	4	Лексикология. Полисемия. Омонимия. Паронимы	МБОУ ДО ДДЮ «Школа самоопределения»	
9.			Лекция с элементами беседы. Самостоятельная работа. Тестирование	4	Лексикология. Различные лексические группы	МБОУ ДО ДДЮ «Школа самоопределения»	
10			Работа с толковым и фразеологическим словарями. Выполнение упражнений	4	Фразеология. Фразеологизмы, их строение, значение и происхождение.	МБОУ ДО ДДЮ «Школа самоопределения»	
11			Самостоятельная работа Тестирование	4	Фразеология	МБОУ ДО ДДЮ «Школа	

						самоопределения»	
12		Работа с этимологическим словарём. Тренировочные упражнения	4	Этимология. Происхождение слова. Ложная этимология	МБОУ ДО ДДЮ «Школа самоопределения»		
13		Тренировочные упражнения	4	Морфемика и словообразование. Структура слова	МБОУ ДО ДДЮ «Школа самоопределения»		
14		Тренировочные упражнения. Творческие задания	4	Морфемика и словообразование. Аффиксы. Различные способы образования	МБОУ ДО ДДЮ «Школа самоопределения»		
15		Тренировочные упражнения. Творческие задания	4	Морфемика и словообразование. Структура слова. Аффиксы. Различные способы образования	МБОУ ДО ДДЮ «Школа самоопределения»		
16		Самостоятельная работа	4	Морфемика и словообразование	МБОУ ДО ДДЮ «Школа самоопределения»	ПК/Изложени е	
17		Лекция с элементами беседы. Работа в группах Работа с тестовым материалом	4	Морфология. Части речи, их основные грамматические категории. Морфологический анализ слова. Омонимия частей речи. Имя существительное	МБОУ ДО ДДЮ «Школа самоопределения»		
18		Лекция с элементами беседы. Работа в группах Работа с тестовым материалом	4	Морфология. Части речи, их основные грамматические категории. Имя прилагательное. Глагол	МБОУ ДО ДДЮ «Школа самоопределения»		
19		Лекция с элементами беседы. Работа в группах Работа с тестовым материалом	4	Морфология. Части речи, их основные грамматические категории. Имя числительное	МБОУ ДО ДДЮ «Школа самоопределения»		
20		Самостоятельная работа	4	Морфология. Части речи, их основные грамматические категории	МБОУ ДО ДДЮ «Школа самоопределения»		
21		Тренировочные упражнения. Конструирование предложений и словосочетаний	4	Синтаксис и пунктуация. Словосочетание и предложение	МБОУ ДО ДДЮ «Школа самоопределения»		

22		Тренировочные упражнения. Конструирование предложений и словосочетаний	4	Синтаксис и пунктуация. Виды предложений	МБОУ ДО ДДЮ «Школа самоопределения»	
23		Тренировочные упражнения. Конструирование предложений и словосочетаний	4	Синтаксис и пунктуация. Синтаксические синонимы	МБОУ ДО ДДЮ «Школа самоопределения»	
24		Тренировочные упражнения. Работа с текстом	4	Синтаксис и пунктуация. Синтаксический и пунктуационный анализы предложения	МБОУ ДО ДДЮ «Школа самоопределения»	
25		Самостоятельная работа Тестирование	4	Синтаксис и пунктуация	МБОУ ДО ДДЮ «Школа самоопределения»	
26		Разбор текстов. Тренировочные упражнения	4	Стилистика и культура речи. Функциональные стили языка, их основные признаки	МБОУ ДО ДДЮ «Школа самоопределения»	
27		Самостоятельная работа	4	Стилистика и культура речи. Литературные нормы языка	МБОУ ДО ДДЮ «Школа самоопределения»	ТК/ Тест
28		Тренировочные упражнения. Работа в группах	4	Социоллингвистика. Сленг, жаргон, арго	МБОУ ДО ДДЮ «Школа самоопределения»	
29		Тренировочные упражнения. Работа в группах	4	Социоллингвистика. Табу и эвфемизмы	МБОУ ДО ДДЮ «Школа самоопределения»	
30		Тренировочные упражнения. Самостоятельная работа	4	Сравнительное языкознание. Языковые семьи и группы. Славянские языки и признаки их родства	МБОУ ДО ДДЮ «Школа самоопределения»	
31		Тренировочные упражнения. Самостоятельная работа	4	Сравнительное языкознание. Интернациональная лексика. Имена и фамилии. Лингвистическое конструирование	МБОУ ДО ДДЮ «Школа самоопределения»	
32		Практикум. Работа с текстом. Самостоятельная работа	4	Различные виды анализа текста	МБОУ ДО ДДЮ «Школа самоопределения»	

33		Самостоятельная работа	4	Различные виды анализа текста. Итоговое сочинение-рассуждение и его анализ	МБОУ ДО ДДЮ «Школа самоопределения»	
34		Самостоятельная работа	4	Различные виды анализа текста. Итоговый комплексный анализ текста	МБОУ ДО ДДЮ «Школа самоопределения»	
35		Самостоятельная работа	4	Различные виды анализа текста. Итоговый лингвистический анализ текст	МБОУ ДО ДДЮ «Школа самоопределения»	
36		Самостоятельная работа	4	Различные виды анализа текста	МБОУ ДО ДДЮ «Школа самоопределения»	ИК/Комплексный анализ текста
<b>Итого аудиторных часов</b>			<b>144</b>			

### Входной контроль

Входной контроль направлен на выявление до программного уровня сформированности компетенций ОК-1, ОК-2, РК-1, РК-2, ВК-1, ВК-2 и осуществляется в форме диктанта и выполнения грамматических заданий с возможностью обсуждения с педагогом или сверстниками.

#### Диктант:

«Слово о полку Игореве» уместилось всего на нескольких страницах древней рукописи, но в течение двух столетий люди Руси, истерзанной княжескими раздорами и нападениями кочевников, вспоминали о нём, цитировали наизусть мудрые патриотические строки.

Ко времени похода Игоря, тайком уведшего дружины к Дону и неосмотрительно потерявшего своё войско, честь полководца, Русь распалась на несколько самостоятельных княжеств. Распри князей переходили в кровопролитные войны, а кочующие племена половцев постоянно совершали набеги на русские земли, перерезали древний путь «из варяг в греки» и нарушали экономические связи Руси с южными и восточными землями. Их набеги сопровождалась разорением городов и уводом в плен жителей, однако князья, утратившие чувство патриотизма, не в состоянии были из-за непрерывного соперничества нанести решительный удар половцам.

Летописцы, как правило, только регистрировали события, и лишь некоторые из них решались на оценки отдельных поступков князей. Но, ни один из древнерусских книжников не поднялся, как автор «Слова», на высоту мудрых исторических обобщений. Поэма постепенно, однако, забылась, и только в конце 18 века, после обнаружения единственно уцелевшего списка, она зазвучала с новой силой.

(Б. Рыбаков, 166 слов.)

#### Грамматическое задание

##### Вариант 1

*Прочтите текст и выполните задания 1-10 на основе анализа содержания прочитанного текста.*

1) Последним делом великого князя Ивана Калиты было возведение новых укреплений, способных защитить Москву. (2) Москва к тому времени значительно выросла. (3) Тын, окружавший ее, не был надежен, и открытый для нападения посад занимал уже площадь большую, чем сам город.

(4) С двух сторон подходы к крепости защищали реки Москва и болотистая Неглинная. (5) С третьей стороны щетинился острыми кольями ров.

(6) Строили из дубовых кряжей, твердых и трудно воспламеняемых. (7) Стволы теперь уже не вкапывались вертикально в землю, а укладывались горизонтально клетями. (8) Клетки заполняли песком и глиной так, чтобы вооруженные воины могли передвигаться по стене, переставляя камнеметные орудия. (9) Над пряслами стен на расстоянии полета стрелы друг от друга высились башни. (10) Если бы враг и преодолел стену, рубленая из дуба башня могла бы еще долго обороняться самостоятельно. (11) Над стенами Кремля нависали галереи, с которых можно было лить на врагов кипяток, по-старинному — кипень, и отталкивать осадные лестницы.

(12) Вот как засвидетельствовал летописец: «Иван Калита повелел поставить на Боровицком холме каменные храмы».

(13) В 1340 году, когда в белокаменном Архангельском соборе москвичи хоронили Ивана Калиту, его детище — дубовая крепость — поднималось над окружавшим холм вековым бором.

(По Б. Бродскому)

**1.** Какое из высказываний, приведённых ниже, содержит ответ на вопрос: «Почему при Иване Калите был построен первый Московский Кремль?»

1) Москва к тому времени значительно выросла

2) С двух сторон подходы к крепости защищали реки Москва и болотистая Неглинная.

3) Были необходимы новые укрепления, способные защитить Москву.

4) Тын, окружавший Москву, не был надежен.

2. Какое средство выразительности используется в предложении 5:

1) метафора

2) гипербола

3) фразеологизм

4) олицетворение

3. Из предложений 6 – 9 выпишите слово, правописание **приставки** в котором определяется правилом: «На конце приставки пишется –С, если после неё следует буква, обозначающая глухой согласный».

4. Из предложений 10 – 12 выпишите слово, в котором правописание **НН** определяется правилом: «В прилагательном с зависимым словом пишется НН».

5. Замените книжное слово *возведение* из предложения 1 стилистически нейтральным синонимом. Запишите этот синоним.

6. Из предложения 1 выпишите словосочетание, построенное на основе подчинительной связи **примыкание**.

7. Из предложения 7 выпишите **грамматическую основу**.

8. Среди предложений 8 – 11 найдите предложение с **обособленным обстоятельством**. Напишите номер этого предложения.

9. Укажите количество **грамматических основ** в предложении 13.

### **Задания 10- 11 выполняются не по тексту**

10. В приведённых ниже предложениях пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) при обращении.

–Антипыч, (1) ну скажи нам по правде: сколько же тебе лет?

–По правде я вам, (2) ребятам, (3) скажу, (4) если вы вперёд скажете мне: что есть правда и как её найти?

–Ты, (5) наверно, (6) Антипыч, (7) сам лучше нас это знаешь.

–Знаю! — усмехался Антипыч и прищуривался по-своему.

11. В приведённых ниже предложениях пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) при вводном слове.

Настя, (1) начиная собираться, (2) повесила себе через плечо на полотенце большую корзину.

–Зачем тебе полотенце? — спросил Митраша.

–А как же, (3) Митраша? — ответила Настя. — Ты разве не помнишь, (4) как мама за грибами ходила?

–За грибами! Много ты понимаешь: грибов бывает много — аж плечо режет.

–А клюквы, (5) может, (6) у нас ещё больше будет.

### **Вариант 2**

***Прочтите текст и выполните задания 1-10 на основе анализа содержания прочитанного текста.***

(1) Научный труд требует общей интеллигентности человека. (2) И эта общая интеллигентность человека дается главным образом гуманитарными науками. (3) Почему? (4) Потому что искусство, искусство слова, живописи, какое угодно искусство, основано на интуиции и воспитывает интуицию, а без интуиции не могут обойтись и естественные науки, и математика. (5) Интуиция - в основе всего, это то, что не может быть заменено никакой компьютерной машиной, а художественное творчество больше всего воспитывает интуицию.

(6) Ведь недаром, скажем, властитель дум Эйнштейн вдохновлялся творчеством Достоевского. (7) Мне приходилось разговаривать с Романом Осиповичем Якобсоном. (8) Он говорил, что перед написанием какой-либо филологической работы он любил рассматривать живопись Ларионова или Гончаровой. (9) У него были определенные интересы в живописи. (10) К «своим» художникам он относился как к вдохновляющему началу, хотя работал совсем в другой области.

(11) Математики не случайно занимаются музыкой, любят музыку. (12) Даже возьмем такой пример: талант человека в одной области сказывается и в другой. (13) Скажем, Пушкин — великолепный художник. (14) Лермонтов — тоже художник. (15) Достоевский, как сейчас выясняется, был замечательным портретистом. (16) Таким образом, гуманитарные науки очень важны. (17) То, что в школе на них уменьшают часы, это плохо! (18) Гуманитарные науки должны прежде всего воспитывать понимание искусства, понимание истории и учить нравственности. (Д.С.

Лихачев)

1. Какое из высказываний, приведенных ниже, содержит ответ на вопрос «В чем заключается важность изучения гуманитарных наук?»

- 1) Гуманитарные науки развивают художественное творчество.
- 2) Гуманитарные науки развивают интуицию.
- 3) Гуманитарные науки воспитывают понимание искусства, истории и учат нравственности.
- 4) Гуманитарные науки развивают аналитические способности.

2. Укажите предложение, в котором используется **фразеологизм**.

- 1) Даже возьмем такой пример: талант человека в одной области сказывается и в другой.
- 2) Ведь недаром, скажем, властитель дум Эйнштейн вдохновлялся творчеством Достоевского.
- 3) У него были определенные интересы в живописи.
- 4) К «своим» художникам он относился как к вдохновляющему началу, хотя работал совсем в другой области.

3. Из предложений 6 – 9 выпишите слово(-а), правописание приставки в котором(-ых) определяется правилом: на конце приставки пишется **-С**, если после нее следует буква, обозначающая глухой согласный, и пишется **-З**, если следует буква, обозначающая звонкий согласный.

4. Из предложений 4 – 6 выпишите слово(-а), в котором(-ых) правописание **НН** определяется правилом: в прилагательном, образованном от существительного, в суффиксе **-ЕНН-** пишется две буквы **Н**.

5. Замените слово ТРУД из предложения 1 синонимом. Напишите этот синоним.

6. Из предложения 1 выпишите словосочетание(-я), построенное(-ые) на основе подчинительной связи **управление**.

7. Выпишите **грамматическую основу** предложения 15

8. В приведенных ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при вводных конструкциях.

*Достоевский, (1) как сейчас выясняется, (2) был замечательным портретистом. Таким образом, (3) гуманитарные науки очень важны.*

9. Укажите количество **грамматических основ** в предложении 4.

### **Задания 10- 11 выполняются не по тексту**

10. В приведённых ниже предложениях пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) при обращении.

На берегу показался небольшой отряд всадников; они что-то кричали морякам и размахивали руками.

– Это, (1) кажется, (2) патагонцы? – спросил капитана Бартоломей Лессепс.

– Да, (3) патагонцы. – ответил Лаперуз.

– Ничего не понимаю! В книгах путешественников патагонцы – великаны и самые высокие европейцы едва достигают им до пояса.

А между тем эти люди, (4) что скажут там, (5) на берегу, (6) нисколько не выше нас, (7) капитан.

**11.** В приведённых ниже предложениях пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) при **вводном слове**.

– Ну, (1) Джемс, (2) здесь ты промахнулся! – сказал Генри. – Мы привезём тебя не в Индию, (3) а всего только в Ирландию, (4) в Дублин. В Индию на плоскодонных катюшках наподобие нашей не ходят! Конечно, (5) и «Геркулес» когда-то знавал лучшие времена – в дни своей молодости он хаживал и в Берген, (6) и даже в Кадикс. Но в Индию... до Индии он не добирался.

#### Ключи:

№ вопроса	Ответ 1 вариант	Ответ 2 вариант
1	3	3
2	4	2
3	воспламеняемых	разговаривать, рассматривать
4	рубленная	естественные, художественные
5	строительство	работа
6	способных защищать	требует интеллигентности, интеллигенции человека
7	стволы не вкапывались, укладывались	Достоевский был портретистом
8	8	123
9	2	2
10	17	7
11	56	5

#### Критерии оценивания сформированности компетенций ОК-1, ОК-2, РК-1, РК-2, ВК-1, ВК-2

##### *Продвинутый уровень:*

ОК-1 - верно выполнено более 70% всех базовых заданий разного вида самостоятельно, правильно даны ответы на все вопросы с обоснованием.

ОК-2 - способен самостоятельно провести анализ текста, выполнить 70% заданий к нему; самостоятельно выполнены задания повышенного уровня сложности.

РК-1- знает последовательность алгоритма решения заданий разного вида, используя универсальные учебные действия: сравнение, группировка и классификация, анализ, синтез и обобщение, установление причинно-следственных связей и аналогий.

РК-2 – способен формулировать личные потребности и цели в процессе формирования проблемы, проанализировать выбранные пути реализации и их достижения; владеет умениями выбора методов и средств для достижения целей; способен самостоятельно составить план индивидуальной деятельности, выбирая эффективные стратегии и учитывая все возможные ресурсы для его реализации; готов нести личную ответственность за собственный выбор действия.

ВК-1 – при выполнении анализа текста способен верно выбирать способ взаимодействия в конкретной ситуации, анализируя ее, владеет навыками вербального взаимодействия (монолог, диалог) с педагогом и другими обучающимися.

ВК-2 - способен дать объективный анализ результату своей интеллектуальной деятельности по самостоятельно выделенным критериям; владеет навыками формирования внутренней мотивации для дальнейшего самосовершенствования и достижения поставленных целей.

##### *Базовый уровень:*





## Технологическая карта темы

**ДООП: Секреты русского языка**

**Тема: Орфоэпия**

**Продолжительность: 8 часов/ 2 занятия**

**Цели:**

1. Формирование у обучающихся потребности владения орфоэпическими нормами русского языка.
2. Освоение основных акцентологических норм современного русского языка.
3. Изучение правил постановки ударения в различных частях речи.
4. Развитие словарного запаса и умения связно и грамотно излагать свои мысли.
5. Развитие логического мышления (умение выделять главное, анализировать, обобщать).
6. Формирование чувства ответственности за сохранение русского языка как части общенациональной культуры.

**Формируемые компетенции по выбранной теме:**

ОК-1 Способность применять теоретические знания по русскому языку в процессе решения разных видов учебных испытательных заданий.

ОК-2 Владение разными формами теоретической информации в процессе решения разных видов учебных испытательных заданий по русскому языку.

РК-1 Владение навыками логического мышления и рефлексии.

РК-2 Способность самостоятельно планировать действия в соответствии с поставленной целью.

ВК-1 Владение коммуникативными навыками.

ВК-2 Готовность формировать позитивное отношение к результату собственного труда (формирование ситуации успеха, самореализации).

Этапы освоения темы	Длительность: занятия/ часы	Применяемые формы, методы, приемы	Содержание/деятельность		Формируемые знания, умения, навыки по компетенции	Учебно-методическое, материально-техническое обеспечение
			Деятельность педагога	Деятельность обучающегося		
<b>Организационный</b>	10 мин/ 2 занятия	Беседа, обсуждение темы урока. Работа в группе.	Приветствие. Формулировка темы. Постановка цели урока и учебных задач. Организация обсуждения целей и задач	Отвечает на вопросы по цели и задачам занятия, предварительно обсудив в группах	ВК-1 Умение выбирать необходимый способ взаимодействия в конкретной ситуации. РК-2 Умение формулировать личные потребности и цели в процессе формирования проблемы	Мультимедиа, дидактический материал, сборники «Подготовка к ЕГЭ»

<b>Актуализация знаний, умений</b>	20 мин/ 1 занятие	Репродуктивный метод. Работа в группе	Беседа о нормативном аспекте культуры речи и месте орфоэпических норм в системе других норм. Особенности русского ударения. Проведение фонетической разминки	Приводит примеры, касающиеся особенностей русского словесного ударения. Участвует в фонетической разминке.	РК-2 Умение планировать свою деятельность. умение выстраивать РК-1 Умение выстраивать логическую цепочку в процессе определения особенностей русской орфоэпии.	Орфоэпические словари русского языка. Мультимедиа
<b>Постановка учебной задачи/ проблемы</b>	15 мин/ 2 занятия	Мозговой штурм.	Организация групповой работы обучающихся, а также представление результатов и самооценки деятельности каждого члена группы	Выполнение заданий в группе, представление результатов анализа текста и орфоэпического анализа слов. Участвует в подготовке к конкурсу дикторов.	ВК-1 Умение продуктивно общаться с педагогом и сверстниками. ОК-2 Владение навыками отбора и анализа информации по изучаемой теме. РК-1 Умение выстраивать логическую цепочку в процессе выполнения задания.	Мультимедиа, дидактический материал, сборники «Подготовка к ЕГЭ». Орфоэпические словари
<b>Изучение нового материала</b>	30 мин/ 2 занятия	Работа в группах.	Организация самостоятельной деятельности учащихся по инструкции	Выполнение заданий в группе, представление результатов анализа текста и орфоэпического анализа слов. Участвует в конкурсе дикторов.	ОК-2 Умение использовать основные источники предметной информации, владение приемами работы по ее интерпретации и применению. ОК-1 Умение создавать самостоятельные устные или письменные тексты, используя при этом изобразительные средства языка. ВК-1 Закрепление правил корректного отношения к другим выступающим	
<b>Итог. Закрепление. Рефлексия. Контроль.</b>	25 мин/1 занятие	Работа в группе. Проблемный диалог. Беседа	Создание ситуации для анализа работы обучающихся.	Анализирует и осмысливает, проговаривает свои достижения, используя полученные знания	ОК-1 Знание основных орфограмм, используемых в орфоэпии. ВК-2 Умение формулировать и анализировать свое отношение к собственной деятельности	Мультимедиа, дидактический материал, сборники «Подготовка к ЕГЭ». Словари.

### Промежуточный контроль

Промежуточный контроль направлен на проверку сформированности компетенций ОК-1, ОК-2, РК-1, РК-2, ВК-1, ВК-2 по результатам освоения разделов 1-7 в форме написания изложения/сочинения и обсуждения его результатов.

*Этапы работы над изложением/сочинением:*

1. Первое прочтение.

Визуалы: сразу записывайте услышанное. Лучше делать это, сокращая слова и оставляя большие пробелы между строками. Не жалейте бумаги: вам выдадут столько черновиков, сколько вам нужно.

Аудиалы: мысленно выделяйте в тексте самое важное и делите его на смысловые части, чтобы понять, о чём говорится в каждой из них. Также сразу стоит определить главную тему текста.

2. Перерыв между чтениями.

Визуалы: допишите сокращённые слова и пробегите глазами написанное, чтобы осознать, о чём этот текст.

Аудиалы: запишите опорные слова, оставляя между ними большие пробелы. Постарайтесь сразу составить подробный план текста. Выделите микротемы каждой из трёх частей и сформулируйте 1–2 предложения, в которых содержится главная мысль каждого абзаца.

3. Второе прочтение.

Визуалы: вписывайте в оставленные пробелы то, что не записали в первый раз. Не беда, если останется место: это пока черновик.

Аудиалы: конкретизируйте первое впечатление от текста и по возможности дополните схему текста. Обратите внимание на логику авторского рассуждения и сравните её со своим планом: выделите опорные слова и соотнесите с ними абзацы.

4. Корректировка черновика: найдите микротемы, составьте план и отделите главную информацию от второстепенной.

Соедините всё, что написали, и сделайте черновик сжатого изложения. Обращайте внимание на выделенные микротемы: они должны быть связаны и вместе составлять логичный текст. Затем прочитайте то, что получилось.

5. Сжатие текста: сократите написанное.

В изложении должно быть не менее 70 слов. Ограничений по максимальному количеству нет, но, если текст будет большим, с вас снимут баллы по критерию сжатия. Поэтому перечитайте текст и подумайте, как ещё его можно сократить. Затем сделайте окончательные исправления и дополнения.

6. Работа над композицией изложения: перечитайте текст в третий раз.

В вашем тексте должно быть три абзаца. Одна микротема — один абзац. Если их будет меньше или больше, с вас снимут баллы. Проверьте черновик два раза, никуда не торопитесь. Если текст читается на одном дыхании и без запинок, значит у вас получилось хорошее изложение.

7. Корректировка содержания: исправьте ошибки и недочёты, проверьте орфографию и пунктуацию.

Подчеркните все слова, в написании которых сомневаетесь. Возьмите орфографический словарь и проверьте их. На экзамене обязательно предоставляют словарь, и вы имеете право им воспользоваться.

8. Переписывание чистовика на бланк.

На этом этапе советуем отложить ваш текст и перейти к тесту или сочинению, а к первой части вернуться в конце экзамена. Так вы успеете отдохнуть от изложения и посмотрите на него более отстранённо. На переписывание изложения и сочинения в чистовик, а также на проверку написанного заложите не менее одного часа.

#### Тексты изложений

##### **Текст 1**

Испытания ждут дружбу всегда. Главное из них сегодня – изменившийся уклад, перемена в образе и распорядке жизни. С ускорением темпа жизни, со стремлением быстро реализовать себя пришло понимание значимости времени. Раньше невозможно было представить, например, чтобы хозяева тяготились гостями, теперь, когда время – цена достижения своей цели, отдых и гостеприимство перестали быть значимыми. Частые встречи и неторопливые беседы не являются уже непременно спутниками дружбы. В силу того, что живём мы в разных ритмах, встречи друзей становятся редкими.

Но вот парадокс: раньше круг общения был ограничен, сегодня человека угнетает избыточность вынужденного общения. Особенно это заметно в городах с высокой плотностью населения. Мы стремимся обособиться, выбрать уединённое место в метро, в кафе, в читальном зале библиотеки.

Казалось бы, такая избыточность общения и стремление к обособленности должны свести

потребность в дружбе к минимуму, сделать её навсегда неактуальной. Но это не так. Отношения с друзьями остаются на первом месте. Их существование согревает душу уверенностью, что нам всегда есть с кем поделиться радостью и есть к кому обратиться за помощью в самую трудную минуту.

### **Текст 2**

У каждого из нас когда-то были любимые игрушки. Пожалуй, у каждого человека есть связанные с ними светлые и нежные воспоминания, которые он бережно хранит в своем сердце. Любимая игрушка - это самое яркое воспоминание из детства каждого человека.

В век компьютерных технологий реальные игрушки уже не привлекают к себе такого внимания, как виртуальные, но, несмотря на все появляющиеся новинки такие, как телефоны и компьютерная техника, игрушка всё-таки остаётся неповторимой и незаменимой в своём роде. Ведь ничто так не учит и не развивает ребёнка, как игрушка, с которой он может общаться, играть и даже приобретать жизненный опыт.

Игрушка – это ключ к сознанию маленького человека. Чтобы развить и укрепить в нём положительные качества, сделать его психически здоровым, привить любовь к окружающим, сформировать правильное понимание добра и зла, необходимо тщательно выбрать игрушку, помня, что она внесёт в его мир не только свой образ, но и поведение, атрибуты, а так же систему ценностей и мировоззрений. Невозможно воспитать полноценного человека с помощью игрушек негативной направленности.

### **Текст 3**

Когда мне было лет десять, чья-то заботливая рука подложила мне томик «Животные-герои». Я считаю её своим «будильником». От других людей знаю, что для них «будильником» чувства природы были месяц, проведённый летом в деревне, прогулка в лесу с человеком, который «на всё открыл глаза», первое путешествие с рюкзаком. Нет нужды перечислять всё, что может разбудить в человеческом детстве интерес и благоговейное отношение к великому таинству жизни.

Вырастая, человек умом постигать должен, как сложно всё в живом мире переплетено, взаимосвязано, как этот мир прочен и вместе с тем уязвим, как всё в нашей жизни зависит от богатства земли, от здоровья живой природы. Эта школа должна обязательно быть.

И всё-таки в начале всего стоит Любовь. Вовремя разбуженная, она делает познание мира интересным и увлекательным. С нею человек обретает и некую точку опоры, важную точку отсчёта всех ценностей жизни. Любовь ко всему, что зеленеет, дышит, издаёт звуки, сверкает красками, - и есть любовь, приближающая человека к счастью.

### **Текст 4**

Какой бы интересной ни была домашняя и школьная жизнь ребенка, не прочти он драгоценных книг – он обделен. Такие утраты невозможны. Это взрослые могут прочесть книжку сегодня или через год – разница невелика. В детстве же счет времени ведется иначе, тут каждый день – открытия. И острота восприятия в дни детства такова, что ранние впечатления могут влиять потом на всю жизнь.

Впечатления детства – самые яркие и прочные впечатления. Это фундамент будущей духовной жизни, золотой фонд. В детстве посеяны семена. Не все прорастут, не все расцветут. Но биография человеческой души – это постепенное прорастание семян, посеянных в детстве.

Последующая жизнь сложна и многообразна. Она состоит из миллионов поступков, определяющихся многими чертами характера и, в свою очередь, формирующих этот характер. Но если проследить и найти связь явлений, то станет очевидным, что всякая черта характера взрослого человека, всякое качество его души и, может быть, даже всякий его поступок были посеяны в детстве, имели с тех пор свой зародыш, свое семечко.

### **Текст 5**

Мы часто говорим о сложностях, связанных с воспитанием начинающего жизнь человека. И самая большая проблема – это ослабление семейных уз, уменьшение значения семьи в воспитании ребёнка. А если в ранние годы в человека семьёй не было заложено ничего прочного в нравственном смысле, то потом у общества будет немало хлопот с этим гражданином.

Другая крайность – чрезмерная опека ребёнка родителями. Это тоже следствие ослабления семейного начала. Родители недодали своему ребёнку душевного тепла и, ощущая эту вину, стремятся в будущем оплатить свой внутренний духовный долг запоздалой мелочной опекой и материальными благами.

Мир изменяется, становится другим. Но если родители не смогли установить внутренний контакт с ребёнком, перекладывая основные заботы на бабушек и дедушек или общественные организации, то не

стоит удивляться тому, что иной ребёнок так рано приобретает цинизм и неверие в бескорыстие, что жизнь его обедняется, становится плоской и сухой.

### **Текст 6**

Одному человеку сказали, что его знакомый отозвался о нём в нелестных выражениях. «Да не может быть! – воскликнул человек. – Я ничего хорошего для него не сделал... ». Вот он, алгоритм чёрной неблагодарности, когда на добро отвечают злом. В жизни, надо полагать, этот человек не раз встречался с людьми, перепутавшими ориентиры на компасе нравственности.

Нравственность – это путеводитель по жизни. И если ты будешь отклоняться от дороги, то вполне можешь забрести в бурелом, колючий кустарник, а то и вовсе утонуть. То есть если ты неблагодарно ведёшь себя по отношению к другим, то и люди вправе вести себя по отношению к тебе так же.

Как же относиться к этому явлению? Относитесь философски. Совершайте добро и знайте, что оно наверняка окупится. Уверяю Вас, что Вы сами будете получать наслаждение от того, что делаете добро. То есть Вы будете счастливы. А это и есть цель в жизни – прожить её счастливо. И помните: творят добро возвышенные натуры.

### **Текст 7**

Времена меняются, приходят новые поколения, у которых, казалось бы, всё не такое, как у прежних: вкусы, интересы, жизненные цели. Но трудноразрешимые личные вопросы между тем почему-то остаются неизменными. Нынешних подростков, как и их родителей в своё время, волнует всё то же: как обратить на себя внимание того, кто тебе нравится? Как отличить увлечение от настоящей любви?

Юношеская мечта о любви - это, что бы ни говорили, прежде всего, мечта о взаимопонимании. Ведь подростку обязательно нужно реализовать себя в общении со сверстниками: проявить свою способность к сочувствию, сопереживанию. Да и просто показать свои качества и способности перед тем, кто настроен к нему доброжелательно, кто готов его понять.

Любовь - это безусловное и безграничное доверие двоих друг к другу. Доверие, которое раскрывает в каждом всё то лучшее, на что только способна личность. Настоящая любовь непременно включает в себя дружеские отношения, но не ограничивается ими. Она всегда больше дружбы, поскольку только в любви мы признаём за другим человеком полное право на всё то, что составляет наш мир.

### **Текст 8**

Неуверенность в себе - проблема древняя, однако она привлекла внимание медиков, педагогов и психологов сравнительно недавно - в середине XX века. Именно тогда стало понятно: все усиливающаяся неуверенность в себе может стать причиной массы неприятностей - вплоть до серьезных заболеваний, не говоря уже о житейских проблемах.

А проблемы психологические, ведь неуверенность в себе может послужить почвой постоянной зависимости от чужого мнения. Представим себе, как неудобно чувствовать себя зависимым: чужие оценки кажутся ему более важными и значимыми, чем собственные. Каждый свой поступок он видит прежде всего глазами окружающих. А главное - ему хочется одобрения ото всех: начиная с близких и заканчивая пассажирами в трамвае. Такой человек становится нерешительным и не может правильно оценить жизненную ситуацию.

Как же преодолеть неуверенность в себе? Одни ученые ищут ответ на этот вопрос, основываясь на физиологических процессах, другие опираются на психологию. Ясно одно: преодолеть неуверенность в себе можно лишь в случае, если человек способен правильно ставить цели, соотносить их с внешними обстоятельствами и позитивно оценивать свои результаты.

### **Текст 9**

Сущность понятия «власть» заключается в возможности одного человека заставить другого делать то, что тот по своей воле не сделал бы. Дерево, если ему не мешать, растёт ровно вверх. Но даже если ему не удаётся расти ровно, то оно, изгибаясь под препятствиями, старается из-под них выйти и опять тянуться вверх. Так и человек. Рано или поздно он захочет выйти из повиновения. Люди покорные обычно страдают, но если раз им удалось сбросить свою «ношу», то они нередко и сами превращаются в тиранов.

Если командовать везде и всеми, то человека ждёт одиночество как финал жизни. Такой человек всегда будет одинок. Ведь на равных общаться он не умеет. Внутри у него глухая, иногда неосознаваемая тревога. И он чувствует себя спокойно только тогда, когда люди беспрекословно выполняют его распоряжения. Командиры и сами несчастные люди, и плодят несчастье, даже если добиваются неплохих результатов.

Командовать и управлять людьми – это разные вещи. Тот, кто управляет, умеет ответственность за поступки брать на себя. Такой подход сохраняет психическое здоровье и самого человека, и окружающих.

### **Критерии оценивания сформированности компетенций ОК-1, ОК-2, РК-1, РК-2, ВК-1, ВК-2**

#### *Продвинутый уровень:*

ОК-1 - самостоятельно проведен анализ текста, выполнено более 70% заданий; самостоятельно выполнены задания повышенного уровня сложности.

ОК-2 - точно передано основное содержание прослушанного текста/темы, отражены **все** важные для его восприятия микротемы.

РК-1- работа характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена, в работе нет нарушений абзацного членения текста.

РК-2 - самостоятельно составлен план индивидуальной деятельности для успешного прохождения учебного испытания в соответствии с предложенными инструкциями и регламентом, включая разбивку выполнения заданий по времени, отслеживание процесса его оформления и др. факторов.

ВК-1 – в процессе обсуждения способен верно выбирать способ взаимодействия в конкретной ситуации, анализируя ее, владеет навыками вербального взаимодействия (монолог, диалог) с педагогом и другими обучающимися.

ВК-2 - способен дать объективный анализ результату своей интеллектуальной деятельности по самостоятельно выделенным критериям; владеет навыками формирования внутренней мотивации для дальнейшего самосовершенствования и достижения поставленных целей.

#### *Базовый уровень:*

ОК-1 - применил один или несколько приёмов сжатия текста, используя их на протяжении всего текста.

ОК-2 - передано основное содержание прослушанного текста/темы, **но** упустил или добавил одну лишнюю микротему.

РК-1 - работа характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения с допущением 1 логической ошибки или (и) нарушением 1 абзацного членения текста.

РК-2 - самостоятельно составлен план индивидуальной деятельности с разбивкой выполнения заданий по времени в соответствии с предложенными инструкциями и регламентом прохождения учебного испытания.

ВК-1 – в процессе обсуждения способен верно выбирать способ взаимодействия в конкретной ситуации, владеет навыками вербального взаимодействия (монолог, диалог) с педагогом.

ВК-2 - способен дать объективный анализ результату своей интеллектуальной деятельности по заданным критериям.

#### *Стартовый уровень:*

ОК-1 - применил один или несколько приёмов сжатия текста, используя их для сжатия одной микротемы текста.

ОК-2 - передано основное содержание прослушанного текста/темы, **но** упустил или добавил более одной лишней микротемы.

РК-1 - в работе просматривается коммуникативный замысел, с допущением более 1 логической ошибки и/или имеется 2 случая нарушения абзацного членения текста.

РК-2 - составлен план индивидуальной деятельности с разбивкой выполнения заданий по времени в соответствии с предложенными инструкциями и регламентом прохождения учебного испытания под контролем педагога.

ВК-1 – в процессе обсуждения способен выбрать способ взаимодействия в конкретной ситуации, частично владеет навыками вербального взаимодействия (монолог, диалог) с педагогом.

ВК-2 - способен дать субъективный анализ результату своей интеллектуальной деятельности.



## Текущий контроль

Текущий контроль направлен на проверку сформированности компетенций ОК 1, ОК 2, РК 1, ВК-2 по результатам освоения разделов 8-10 в форме выполнения заданий разного уровня сложности.

**Задание 1.** Восстановите орфографический облик слов.

*[шшшш], [атийй'от], [напй'цца], [фстрйч'йй'цца], [аббйж'ат]*

**Задание 2.** Разделите слова на группы по способу словообразования.

Умозаключение, дикорастущий, лженаука, здравомыслящий, светловолосый, грязелечебница, долгоиграющая, высокоплачиваемый.

**Задание 3.** Журнал распространяется бесплатно.

**Определите лексическое значение глагола в данном предложении.**

**Подберите контексты с употреблением данного глагола в другом/других значениях (форма глагола может быть иной).**

**Задание 4.** Прочитайте слова с их объяснениями. Если объяснения вам кажутся неправильными, запишите свои.

**Пасечник** – это человек, который пасёт стадо.

**Помощник** – это человек, равный мне по мощи.

**Денщик** – это человек, который ест каждый день щи.

**Погонщик** – тот, кто носит погоны.

**Сверстник** – прибор, соединенный с верстаком.

**Стрелочник** – человек, делающий стрелки для часов.

**Задание 5. №4.** Расставьте знаки препинания, укажите части речи в предложении.

*Он бросил невзначай последний взгляд на дом который был очень стар который несмотря на ветхость и запущенность увы был дорог ему и не оглядываясь поспешно удалился.*

**Задание 6.** В каких современных словах сохранились корни этих архаизмов?

*Млеко, перст, древесина, злато, врата, глас, град, хлад, влачить, млад.*

**Задание 7.** Представьте себе, что к вам в руки попал лист бумаги, текст на котором залит чернилами. Единственное, что на нем читается, - это сочетание букв *ему*, после которых стоит точка. Что это может быть за слово – какой части речи, в какой форме? Предложите как можно больше версий.

**Задание 8.** По какому принципу построены данные выражения? Верните им первоначальный вид.

Дайте толкование данным или восстановленным выражениям.

*Не плюй в колодец: вылетит - не поймаешь.*

*На чужой каравай не садись.*

*В огороде бузина, а дома лучше.*

*Любишь кататься – дальше будешь.*

Слово не воробей: пригодится воды напиться.

---

Не в свои сани рот не разевай.

---

В гостях хорошо, а в Киеве дядька.

---

Тише едешь – люби и саночки возить.

---

**Задание 9.** Определите, к какой части речи относятся выделенные словоформы и какую синтаксическую функцию они выполняют.

1) Онегин, я тогда *моложе*, / *Я лучше*, кажется, была.

---

2) И чем ярче становились воспоминания, тем *громче и тоскливее* скулила Каштанка .

---

3) Мы выбрали место *поровнее*.

---

4) О, память сердца! Ты *сильней* рассудка памяти печальной.

---

**Задание 10.** Напишите сочинение-миниатюру (объёмом не более 1 страницы) о своём личном имени.

---

Олимпиадные задания:

**Фонетика и графика. Соотношение букв и звуков.**

**1. В каком слове три согласных звонких звука, укажите эти звуки.** (Верно указал слово - 1 балл, верно указал все звуки – 1 балл).

- А) лелеял
- Б) большая
- В) сплав
- Г) сгиб

**2. Запишите слова, указанные в транскрипции.** (За каждый верный ответ учащийся получает по 1 баллу).

[баиъ], [jэл'н'ик], [рацтво], [игзамин], [jязык], [појист], [л'ох'к'иј], [м'эсньс'т'], [па], [б'э].

**Орфоэпия. Нормы ударения в словах**

**3. В каких словах ударение нужно ставить на последний слог?** (За каждый верный ответ учащийся получает по 1 баллу).

- А) Кровоточить, Б) бармен, В) сабо, Г) торты, Д) жалюзи, Е) облегчить,
- Ж) кашлянуть, З) факсимиле.

**Знание истории русского алфавита и его истории.**

**4. Какой буквы в настоящее время нет в русском алфавите? Объясните, кем и с какой целью была удалена из алфавита данная буква.** (За правильный ответ 1 балл, за верное разъяснение + 2 балла).

- А. аз
- Б. буки
- В. како
- Г. омега

**Орфография**

**5. Выберите фразу, где нет орфографических ошибок.** (За верный ответ 3 балла)

- А) Импрессарио посчитал условия неприемлимыми и остался за рубежом.
- Б) Импресарио посчитал условия неприемлемыми и остался за рубежом.
- В) Импресарио посчитал условия неприемлемыми и остался зарубежом.

Г) Импрессарио посчитал условия неприемлемыми и остался за рубежом.

### Лексика

**6. Прочитайте строки из стихотворения И. Лиснянской. Дайте объяснение слову «татья» (лексический комментарий)** (За верный ответ 3 балла).

Ах, моя судьба –

Вся как есть **татья**...

**7. Найдите в списке заимствованные слова. Прокомментируйте, из каких языков они заимствованы?** (За каждое верно названное заимствованное слово по 1 баллу, + по 1 баллу за верное разъяснение, из какого языка заимствовано слово).

Блуза, ботинки, варежки, галстук, платье, жилет, комбинезон, косынка, носки, пальто, рубаха, шорты.

**8. Город Санкт-Петербург мог называться Петербургом, Петроградом, Петрополем. Эти слова передают одно и то же значение (город Петра) на трех разных языках. Назовите, каких?** (за верный ответ 3 балла)

А) Петербург – по-русски, Петроград – по-церковнославянски, Петрополь – по-гречески.

Б) Петербург – по-немецки, Петроград – по-русски, Петрополь – по-гречески.

В) Петербург – по-немецки, Петроград – по-церковнославянски, Петрополь – по-гречески.

Г) Петербург – по-немецки, Петроград – по-церковнославянски, Петрополь – по-латыни.

**9. Дайте толкование лингвистическому термину пароним. Приведите 3 примера.**

(1 балл за толкование слова, за каждый правильный пример по 1 баллу) Максимально 4 балла.

### Фразеология

**10. Укажите фразеологизм, значение которого определено неверно** (за верный ответ 1 балл)

А) ничтоже сумняшеся – совсем не задумываясь

Б) краеугольный камень – основа, существенная часть, главная идея

В) дамочков меч – нависшая, угрожающая опасность

Г) сизифов труд – очень хлопотное дело

### Морфемика и словообразование

**11. Какое слово неправильно разбито на морфемы? Прокомментируйте.** (1 балл за верный ответ, за комментарий +1 балл).

А) стран-ств-ова-ть

Б) быстр-е-е

В) от-мен-я-я

Г) за-верш-енн-ый

Д) от-меч-ен-а

**12. Каких слов не хватает в этой словообразовательной цепочке? Восстановите словообразовательную цепочку** (2 балла за верный ответ)

*Вода - ... водянистость*

**13. Какое из ряда слов является «лишним»? Свой ответ аргументируйте.** (За верный ответ 1 балл, за разъяснение 2 балла).

Свинина, говядина, баранина, конина.

### Морфология

**14. Укажите, какой частью речи является слово «тепло»?** (За каждый верный ответ по 1 баллу).

Подберите к предложениям из первой колонки соответствия из второй колонки.

### Синтаксис

**15. Определи синтаксическую функцию инфинитива в предложениях.**

Подберите к предложениям из первой колонки соответствия из второй колонки. (За каждый верный ответ по 1 баллу).

3. обстоятельство

Г. Я пришел восхищаться природой.

4. подлежащее

Д. Он засел за гравюру, торопился работать

5. в составе сказуемого

**16. В каком предложении представлен союз что? (1 балл) Какой частью речи является слово «что» в остальных предложениях? (3 балла) Какую синтаксическую роль слово «что» выполняет в остальных предложениях? (3 балла).** Максимальное количество 7 баллов.

А) Возьми книгу, что лежит на столе.

Б) Я не знаю, что нам задали на завтра.

В) Как хорошо, что скоро начинаются каникулы!

Г) Что у вас произошло?

**17. Сколько частей (простых предложений) входит в состав данного сложного предложения? Свой ответ прокомментируйте (за верный ответ 1 балл + 2 балла за комментарий)**

Он нашел это место, ставшее для него тайным убежищем, в первый же день в школе, в тот темный день, когда он почувствовал вокруг себя такую ненависть, такое глумливое любопытство, что глаза сами собой наливались горячей мутой и все то, на что он глядел, подвергалось замысловатым оптическим метаморфозам.

**Литературоведческие и лингвистические термины**

**18. Установите соответствие.** (За каждый верный ответ учащийся получает по 1 баллу).

1. антитеза

Б. Фигура речи, в которой резко противопоставляются противоположные понятия.

2. эпифора

В. Расположение слов, при котором каждое последующее содержит усиливающее значение, благодаря чему нарастает общее впечатление, производимое группой слов.

3. эллипсис

Г. Пропуск какого-либо подразумеваемого члена предложения.

4. градация

Д. Повторение отдельных слов или оборотов в конце фразы или нескольких фраз в целях усиления выразительности речи.

5. параллелизм

**19. Укажите фамилии учёных-лингвистов.** (За каждый верный ответ по 1 баллу).

Бархударов, Виноградов, Ковалевская, Даль, Ландау, Розенталь, Щерба, Бехтерев, Вавилов, Пирогов.

**20. Творческая работа**

**Напишите сочинение-миниатюру в жанре эссе на тему «Роль книги в нашей жизни».** Максимальное количество 16 баллов.

Оценивается

1. Качество связного текста: полнота и глубина содержания, логика изложения; оригинальность суждений;

2. Языковое и речевое оформление работы: ясность, точность, простота выражения мысли в речевых конструкциях, стилевое единство, эмоциональность стиля, грамотность;

3. Эстетический вкус: построение текста в единстве содержания и формы, отсутствие социологизации и вульгаризации в суждениях, бережное отношение к стилю автора при выборочном цитировании художественного текста.

### **Критерии оценивания сформированности компетенций**

#### **ОК 1, ОК 2, РК 1, ВК-2**

*Продвинутый уровень:*

ОК-1 - верно выполнено более 70% всех базовых заданий разного вида самостоятельно, правильно даны ответы на все вопросы с обоснованием, самостоятельно выполнены задания повышенного уровня сложности более 70%.



## Итоговый контроль

Итоговый контроль направлен на проверку сформированности компетенций ОК-1, ОК-2, РК-1, РК-2, ВК-1, ВК-2 по результатам освоения программы в форме комплексного анализа текста и последующего обсуждения.

## Вариант 1

## Часть 2

Прочитайте текст и выполните задания 2-14

(1) Нина уже давно существует в состоянии непреходящего душевного напряжения. (2) Сегодня девчонки в школе опять хвастались своими парнями. (3) Прямо чуть ли не у каждой есть друг. (4) А у неё нет. (5) Раньше она жила себе и жила, её вполне удовлетворял молодёжный сериал «Школьники» и девчачьи гляцевые журналы, из которых можно было вырезать картонных кукол и одевать в платья для принцесс. (6) Но пришёл день, и Нина выгребла из всех ящичков картонных кукол, заколочки в виде бабочек и сердечек, фенечки, подвески из стекляшек, пластиковые серьги и отправила это богатство в мусоропровод. (7) Она действовала решительно и методично, будто готовилась к какой-то новой жизни, освобождая свою комнату от дешёвого хлама, игрушек и глупых журналов. (8) А через какое-то время она вдруг поняла, что все изменения, по большому счёту, были только внешними: её жизнь по-прежнему пуста, скучна и очень однообразна: школа, дом, книги, Интернет... (9) Нина как-то ещё мирилась с такой скудной жизнью, пока её лучшая подруга Иришка вдруг в одночасье не влюбилась в Валерку Селиванова, и теперь влюблённые всюду ходили вместе, трогательно взявшись за ручки. (10) Если бы она могла противопоставить Иришкиному Валере своего друга... (11) Но друга нет... (12) А раз нет, может быть, стоит его придумать? (13) А что! (14) Имя она уже для него нашла – Дмитрий. (15) Как он может выглядеть? (16) Пусть он будет высоким, стройным, широкоплечим, как положено настоящим мужчинам, даже и юным... (17) И обязательно брюнетом! (18) Его глаза пусть будут серыми, чтобы контрастировали с волосами. (19) Это так красиво, когда из-под тёмной чёлки смотрят чистые светлые глаза! (20) Темноволосые люди, конечно, чаще всего кареглазые, но Митя же не настоящий. (21) Он, так сказать, виртуальный герой! (22) Виртуальный... (23) Виртуальный?! (24) Точно! (25) Идея! (26) Нина сбегала в ближайший салон сотовой связи, купила там новую сим-карту. (27) Дома она её активировала, а потом включила компьютер. (28) Вот она, сеть «Все к нам!»... (29) Регистрация... (30) Имя, фамилия, номер мобильного, пароль... (31) Какой бы придумать пароль? (32) А вот какой... (33) Набираем латиницей «моя мечта»... (34) Предлагаете добавить какую-нибудь цифирь? (35) Пожалуйста... (36) Получилось «моя мечта в 15 лет»... (37) Ага, пропустили! (38) Отлично! (39) Биографию виртуальному Мите она придумала без труда, а фотографию взяла из маминого альбома: молодой человек сидит верхом на какой-то ограде и красиво улыбается. (40) Глаза у него светлые, а волосы тёмные, как по заказу... (41) Сделав всё, что нужно, для заполнения Митиной страницы, Нина удовлетворённо выдохнула и откинулась на спинку компьютерного кресла, чтобы полюбоваться делом рук своих. (42) В сети «Все к нам!» появился новый пользователь Дмитрий Алексеев, который будет так красиво ухаживать за Ниной Кирияновой, что от зависти перекосят не только Динку Свисяеву с её Славиком, но и всех остальных одноклассниц! (По С.А. Лубенец)\*

\* Лубенец Светлана Анатольевна – современная детская писательница из Петербурга, пишет книги о подростках, взаимоотношениях между ними, самых обыкновенных и не совсем обычных ребятах. Её серии «Только для девчонок», «Только для мальчишек», «Чёрный котёнок» пользуются большим спросом у читателей.

Билетами к заданиям 2-14 являются число, последовательность цифр или слово (словосочетание), которые следует записать в поле ответа в работы.

2. В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему Нина выбросила всё своё „богатство“?»

- 1) Нина решила провести уборку и освободить свою комнату от «хлама».
- 2) Нина стремилась изменить свою скучную и однообразную жизнь.
- 3) Нине надоело «копировать» чужую жизнь, представленную в молодёжном сериале «Школьники» и в девчачьих гляцевых журналах.
- 4) У Нины появились новые увлечения – книги, Интернет.

3.1. Укажите, в каком значении употребляется в тексте слово «существует» (предложение 1).

- 1) имеет какое-либо назначение
- 2) живёт
- 3) содержит себя
- 4) здравствует

3.2. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является эпитет.

1) Раньше она жила себе и жила, её вполне удовлетворял молодёжный сериал «Школьники» и девчачьи гляцевые журналы, из которых можно было вырезать картонных кукол и одевать в платья для принцесс.

2) Но пришёл день, и Нина выгребла из всех ящичков картонных кукол, заколочки в виде бабочек и сердечек, фенечки, подвески из стекляшек, пластиковые серьги и отправила это богатство в мусоропровод.

3) Нина как-то ещё мирилась с такой скудной жизнью, пока её лучшая подруга Иришка вдруг в одночасье не влюбилась в Валерку Селиванова...

4) Биографию виртуальному Мите она придумала без труда, а фотографию взяла из маминого альбома: молодой человек сидит верхом на какой-то огаде и красиво улыбается.

4.1. Из предложений 1–6 выпишите слово, в котором правописание приставки определяется её значением – «приближение».

4.2. Укажите слово с чередующейся гласной в корне.

1) мирилась 2) вырезать 3) набираем 4) одевать

5. Из предложений 39–42 выпишите слово, в котором правописание суффикса определяется правилом: «В наречии пишется столько же Н, сколько в слове, от которого оно образовано».

6. Замените книжное слово «непреходящего» в предложении 1 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

7. Замените словосочетание «маминого альбома» (предложение 39), построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

8. Выпишите грамматическую основу предложения 26.

9. Среди предложений 26–36 найдите предложение с обособленным приложением. Напишите номер этого предложения.

10. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при вводной конструкции.

Она действовала решительно и методично, (1) будто готовилась к какой-то новой жизни, (2) освобождая свою комнату от дешёвого хлама, (3) игрушек и глупых журналов. А через какое-то время она вдруг поняла, (4) что все изменения, (5) по большому счёту, (6) были только внешними: её жизнь по-прежнему пуста, (7) скучна и очень однообразна: школа, (8) дом, (9) книги, (10) Интернет...

11. Укажите количество грамматических основ в предложении 12. Ответ запишите цифрой.

12. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру, обозначающую запятую между частями сложного предложения, связанными сочинительной связью.

Биографию виртуальному Мите она придумала без труда, (1) а фотографию взяла из маминого альбома: молодой человек сидит верхом на какой-то огаде и красиво улыбается. Глаза у него светлые, (2) а волосы тёмные, (3) как по заказу...

Сделав всё, (4) что нужно, (5) для заполнения Митиной страницы, (6) Нина удовлетворённо выдохнула и откинулась на спинку компьютерного кресла, (7) чтобы полюбоваться делом рук своих.

13. Среди предложений 39–42 найдите сложное предложение с последовательным подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.

14. Среди предложений 5–8 найдите сложные предложения с бессоюзной и союзной подчинительной связью между частями. Напишите номера этих предложений.

Используя прочитанный текст из части 2, выполните на отдельном листе ТОЛЬКО ОДНО из заданий: 15.1, 15.2 или 15.3. Перед ним сочинения запишите номер выбранного задания: 15.1, 15.2 или 15.3.

15.1 Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания известного лингвиста А.И. Горшкова: «Наилучшие стилистические возможности заключены в словарном составе (лексике) русского языка. Богат ими и синтаксис». Аргументируя свой ответ, приведите 2 (два) примера из прочитанного текста.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение Вы можете словами А.И. Горшкова. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

15.2. Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл фрагмента текста: «Она действовала решительно и методично, будто готовилась к какой-то новой жизни, освобождая свою комнату от дешёвого хлама, игрушек и глупых журналов. А через какое-то время она вдруг поняла, что все изменения, по

большому счёту, были только внешними: её жизнь по-прежнему пуста, скучна и очень однообразна: школа, дом, книги, Интернет...»

Приведите в сочинении 2 (два) аргумента из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

15.3. Как Вы понимаете значение словосочетания НЕУВЕРЕННОСТЬ В СЕБЕ? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему «Что такое неуверенность в себе», взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите 2 (два) примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: один пример-аргумент приведите из прочитанного текста, а второй – из Вашего жизненного опыта. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

### Вариант 2

#### Часть 2

Прочитайте текст и выполните задания 2-14

(1) Мы с мамой переехали в этот дом недавно. (2) Самое интересное здесь – двор. (3) Он большой, зелёный, есть где играть и в мяч, и в пряталки, и в разные другие игры. (4) Ребята играли почти каждый день, особенно летом. (5) И я постепенно перезнакомился с ними, и все мы относились друг к другу по-хорошему.

(6) Потом меня стали назначать судьёй в волейбольных встречах. (7) Судить никто не любил, все хотели играть, а я – всегда пожалуйста: как не помочь друзьям?.. (8) А бывало, что на широком крыльце соседнего деревянного дома мы играли в шахматы и лото.

(9) Изредка ребята приходили ко мне домой. (10) Пластинки слушали, играли моей железной дорогой, болтали о том о сём, но ни о чём серьёзном.

(11) И ещё ребята любили, когда я пускал с балкона бумажных голубей. (12) Точнее говоря, это были не совсем голуби. (13) Я научился делать из бумаги птичек, похожих на летающие блюдца.

(14) Совсем круглых, только со складкой посередине и с треугольным клювиком. (15) Они здорово летали, плавными широкими кругами. (16) Иногда ветер подымал их на приличную высоту и уносил со двора.

(17) Ребята толпой гонялись за каждым голубком – кто первый схватит! (18) Чтобы не было свалки, решено было заранее говорить, какого голубка я кому посылаю.

(19) Дело в том, что каждого голубка я разрисовывал фломастерами. (20) На одном рисовал всякие узоры, на другом – кораблики среди моря, на третьем – сказочные города, на четвёртом – цветы и бабочек. (21) И всякие космические картинки. (22) И ещё много всего – получалось красиво и интересно.

(23) Ребятам это, конечно, нравилось, но я всё равно был среди них чужим. (24) И вдруг я расхотел пускать с балкона голубков.

(25) Я сделал последнего и – сам не знаю почему – нарисовал вечернее небо, оранжевое солнце на горизонте и дорогу, по которой идут рядом двое мальчишек.

(26) Хотя нет, я знал, почему нарисовал такое. (27) Хотелось, чтобы появился друг. (28) Не случайный, не на час, когда забегает поиграть в шахматы или послушать Пола Маккартни, а настоящий...

(29) Я пустил голубка с балкона, и ветер схватил и унёс его за тополя. (30) И я подумал: вот найдёт кто-нибудь, догадается, придёт ко мне... (По В. Крапивину)\*

\* Крапивин Владислав Петрович (род. В 1938 г.) – современный писатель, журналист, автор книг о детях и для детей, в том числе фантастических.

етами к заданиям 2-14 являются число, последовательность цифр или слово (словосочетание), которые следует записать в поле ответа в работы.

2. В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему герой-рассказчик, несмотря ни на что, чувствовал себя среди ребят чужим?»

1) У ребят и героя-рассказчика не было ни времени, ни возможности узнать друг друга лучше.

2) Ребята постоянно принимали подарки от героя-рассказчика, ничего не давая ему взамен.

3) С ребятами у героя-рассказчика сложились приятельские, необязательные отношения, а он мечтал о настоящей дружбе.

4) Ребята принимали героя-рассказчика в свои игры только на те роли, которые ему не нравились.

3.1. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является олицетворение.

- 1) Пластинки слушали, играли моей железной дорогой, болтали о том о сём, но ни о чём серьёзном.
- 2) И ещё ребята любили, когда я пускал с балкона бумажных голубей.
- 3) Я пустил голубка с балкона, и ветер схватил и унёс его за тополя.
- 4) И я подумал: вот найдёт кто-нибудь, догадается, придёт ко мне...

3.2. Укажите, в каком значении употребляется в тексте слово «судить» (предложение 7).

- 1) высказывать суждение 3) следить за соблюдением правил
- 2) клеймить презрением 4) рассматривать в судебном порядке

4.1. Из предложений 23–26 выпишите слово, в котором правописание приставки зависит от глухости – звонкости последующего согласного.

4.2. Укажите слово с непроверяемой безударной гласной в корне.

- 1) относились 2) горизонте 3) забегает 4) догадается

5. Из предложений 14–18 выпишите слово, в котором правописание суффикса определяется правилом: «В кратких страдательных причастиях прошедшего времени пишется одна буква Н».

6. Замените разговорное слово «болтали» в предложении 10 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

7. Замените словосочетание «бумажных голубей» (предложение 11), построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

8. Выпишите грамматическую основу предложения 24.

9. Среди предложений 9–13 найдите предложение с обособленным согласованным определением. Напишите номер этого предложения.

10. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при вводном слове.

Дело в том, (1) что каждого голубка я разрисовывал фломастерами. На одном рисовал всякие узоры, (2) на другом – кораблики среди моря, (3) на третьем – сказочные города, (4) на четвёртом – цветы и бабочек. И всякие космические картинки. И ещё много всего – получалось красиво и интересно.

Ребятам это, (5) конечно, (6) нравилось, (7) но я всё равно был среди них чужим.

11. Укажите количество грамматических основ в предложении 27. Ответ запишите цифрой.

12. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру, обозначающую запятую между частями сложного предложения, связанными сочинительной связью.

Он большой, (1) зелёный, (2) есть где играть и в мяч, (3) и в пряталки, (4) и в разные другие игры. Ребята играли почти каждый день, (5) особенно летом. И я постепенно перезнакомился с ними, (6) и все мы относились друг к другу по-хорошему.

13. Среди предложений 17–22 найдите сложноподчинённое предложение с параллельным подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.

14. Среди предложений 28–30 найдите сложное предложение с бессоюзной связью между частями. Напишите номер этого предложения.

Используя прочитанный текст из части 2, выполните на отдельном листе ТОЛЬКО ОДНО из заданий: 15.1, 15.2 или 15.3. Перед написанием задания запишите номер выбранного задания: 15.1, 15.2 или 15.3.

15.1. Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания известного филолога Н.М. Шанского: «В монологичной речи законченная мысль иногда не уместается в пределах одного предложения, и для её выражения требуется целая группа связанных между собой по смыслу и грамматически предложений». Аргументируя свой ответ, приведите 2 (два) примера из прочитанного текста.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение Вы можете словами Н.М. Шанского.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

15.2. Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл фрагмента текста: «Хотелось, чтобы появился друг. Не случайный, не на час, когда забегает поиграть в шахматы или послушать Пола Маккартни, а настоящий...»

Приведите в сочинении 2 (два) аргумента из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

15.3. Как Вы понимаете значение слова ДРУЖБА? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему «Что такое дружба», взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите 2 (два) примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: один пример-аргумент приведите из прочитанного текста, а второй – из Вашего жизненного опыта.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

### **Критерии оценивания сформированности компетенций ОК-1, ОК-2, РК-1, РК-2, ВК-1, ВК-2**

#### ***Продвинутый уровень:***

ОК-1 - верно выполнено более 70% всех базовых заданий разного вида, включая олимпиадные, самостоятельно, правильно даны ответы на все вопросы с обоснованием.

ОК-2 - способен самостоятельно провести анализ текста, выполнить 70% заданий к нему; самостоятельно выполнены задания повышенного уровня сложности.

РК-1- знает последовательность алгоритма решения заданий разного вида, используя универсальные учебные действия: сравнение, группировка и классификация, анализ, синтез и обобщение, установление причинно-следственных связей и аналогий.

РК-2 – способен формулировать личные потребности и цели в процессе формирования проблемы, проанализировать выбранные пути реализации и их достижения; владеет умениями выбора методов и средств для достижения целей; способен самостоятельно составить план индивидуальной деятельности, выбирая эффективные стратегии и учитывая все возможные ресурсы для его реализации; готов нести личную ответственность за собственный выбор действия.

ВК-1 – при выполнении анализа текста способен верно выбирать способ взаимодействия в конкретной ситуации, анализируя ее, владеет навыками вербального взаимодействия (монолог, диалог) с педагогом и другими обучающимися.

ВК-2 - способен дать объективный анализ результату своей интеллектуальной деятельности по самостоятельно выделенным критериям; владеет навыками формирования внутренней мотивации для дальнейшего самосовершенствования и достижения поставленных целей.

#### ***Базовый уровень:***

ОК-1 - верно выполнены более 50% базовых заданий разного вида самостоятельно, правильно даны ответы на большую часть вопросов;

ОК-2 - способен самостоятельно использовать основные источники предметной информации, владеет приемами работы по ее интерпретации и применения к типичным задачам; самостоятельно выполнены задания среднего уровня сложности.

РК-1 - способен самостоятельно выбирать наиболее эффективные способы решения конкретных заданий.

РК-2 - способен формулировать личные потребности и цели в процессе формирования проблемы, предложить пути реализации и их достижения; знает положительные и отрицательные стороны выбранных путей реализации; способен самостоятельно составить план индивидуальной деятельности, учитывая возможные ресурсы для его реализации

ВК-1 – при выполнении анализа текста способен верно выбирать способ взаимодействия в конкретной ситуации, владеет навыками вербального взаимодействия (монолог, диалог) с педагогом.

ВК-2 - способен дать объективный анализ результату своей интеллектуальной деятельности по заданным критериям.

#### ***Стартовый уровень:***

ОК-1 - выполнены более 30% всех базовых учебных испытательных заданий, правильно даны ответы на 50% вопросов, имеются несущественные ошибки в ответах на базовые вопросы, не противоречащие основным понятиям русского языка;

ОК-2 - способен провести анализ текста без выполнения заданий; выполнены по образцу задания базового уровня сложности.

РК-1 - способен совместно с педагогом выбирать наиболее эффективные способы решения конкретных заданий.

РК-2 - способен формулировать личные потребности и цели в процессе формирования проблемы; совместно с педагогом составить план реализации индивидуальной деятельности.

ВК-1 - при выполнении анализа текста способен выбрать способ взаимодействия в конкретной ситуации, частично владеет навыками вербального взаимодействия (монолог, диалог) с педагогом.

ВК-2 - способен дать субъективный анализ результату своей интеллектуальной деятельности.

***Не справился с заданием/до стартовый уровень:*** выполнено менее 30% заданий.